

# LA TIPOLOGÍA DEL SACRIFICIO HUMANO EN LA CULTURA MAYA PRE-COLONIAL Y ÉPOCA COLONIAL TEMPRANA. SU COMPARACIÓN CON EL SACRIFICIO EN LOS CASOS DE LOS MOCHICAS E INCAS<sup>1</sup>

MACIEJ ANDRZEJ JABŁOŃSKI

*Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, España.  
Correo-e: cancer140788@gmail.com*

## Resumen

En el presente artículo se pretende proponer una tipología de los sacrificios humanos practicados por los mayas, tanto en la época pre-colombina como también en el periodo temprano de la época colonial. Se optó por presentar ambos periodos conjuntamente, porque a pesar de que se dispone de abundantes evidencias arqueológicas del sacrificio humano maya, hay muchas lagunas que se pueden cubrir solamente haciendo unas extrapolaciones entre las dos épocas. A continuación, de manera comparativa, se presentan dos ejemplos suramericanos de sacrificios humanos, el de las ofrendas de altura, de la cultura inca y el del ritual de sacrificio de la Huaca de la Luna, de la cultura mochica. Dicha comparación se limitará a las cuestiones puramente técnicas del ritual, para evitar cualquier noción de la teoría difusionista. Se quiere demostrar que la idea de sacrificio cruento es algo intrínseco de la naturaleza humana. Siendo así, el sacrificio humano apareció en diferentes culturas y fue utilizado con fines parecidos a pesar de la distancia temporal, social o geográfica entre los pueblos.

**Palabras claves:** sacrificio humano, mayas, Moche, incas, tipología, *modus operandi*

## Abstract

The main objective of this article is to create a typology of human sacrifice as practiced by the Mayas - both in the pre-Columbian epoch as well as the early colonial times. Both periods are presented together because even though we have abundant archeological evidence regarding Mayan human sacrifice, there are numerous gaps that can only be filled by an extrapolation of the colonial examples to the pre-Columbian epoch. The second part of the article presents a comparison of Mayan human sacrifice with two examples from South American cultures - the high-mountain offerings of the Inca culture and the sacrificial ritual in the Huaca de la Luna of the Moche culture. To avoid the notion of diffusionist ideology, the comparison will be limited to the technical aspect of the ritual only. The objective of this comparison is to show that the idea of blood sacrifice is something intrinsic to human nature. This is why human sacrifice was practised in different cultures and with similar objectives despite the temporal, social or geographical distance separating them.

**Keywords:** Human sacrifice, Mayas, Moche, Incas, typology, *modus operandi*

---

<sup>1</sup> Este artículo está basado en el material recogido en un trabajo que el autor escribió en 2012, durante los estudios universitarios en la Universidad Complutense de Madrid.