

## **CAVES AND NEW FIRE CEREMONIES IN THE CENTRAL MEXICAN HIGHLANDS: THE CASE OF THE CERRO DE LA ESTRELLA, IZTAPALAPA, MEXICO**

**CHRISTOPHE HELMKE<sup>1</sup> AND ISMAEL ARTURO MONTERO GARCÍA<sup>2</sup>**

*<sup>1</sup>Institute of Cross-cultural and Regional Studies, University of Copenhagen, Denmark.  
E-mail: cgbh@hum.ku.dk*

*<sup>2</sup>Postgraduate Studies, Universidad del Tepeyac, México. E-mail: ismael@montero.org.mx*

### **Abstract**

The calendrical ritual known as the New Fire ceremony was in many ways the paramount rite of cultures in the central Mexican Highlands. Here, we will examine this ritual and its connection to caves as manifested at the Cerro de la Estrella, where the last New Fire ceremony was celebrated by the Aztec in AD 1507. Based on continuities in rock art and archaeological evidence we suggest that New Fire ceremonies were already celebrated at the Cerro de la Estrella during the Epiclassic (c. AD 750-950) if not during the latter centuries of the Early Classic. We present results of investigations and contextualise our findings in relation to the ethnohistoric sources that pertain to the New Fire ceremony. We also suggest that the close connection between caves and fire-drilling rituals is established by mythological precedent recorded in the ethnohistoric manuscripts, wherein the emergence of humans from Chicomoztoc – the fabled ‘seven caves place’ – is closely followed by the drilling of the First Fire, an important aspect that heretofore has been overlooked and neglected by recent scholarship. For this reason, all subsequent New Fire rituals are in essence recreations of this foundational First Fire and materialisations of the distant past.

**Keywords:** Caves, New Fire Ceremony, Cerro de la Estrella, Sacred Geography, Epiclassic, Ethnohistoric Sources

### **Resumen**

El ritual calendárico conocido como la ceremonia del Fuego Nuevo era en muchos sentidos el rito fundamental de las culturas del altiplano central de México. Aquí, examinamos este ritual y su conexión a las cuevas, como se manifiesta en el Cerro de la Estrella, donde la última ceremonia del Fuego Nuevo fue celebrada por los mexicas en el año 1507. Sobre la base de las continuidades en el arte rupestre y las evidencias arqueológicas sugerimos que ceremonias del Fuego Nuevo ya se celebraban en el Cerro de la Estrella durante el Epiclásico (c. 750-950 d.C.), si no durante los últimos siglos del Clásico Temprano. Se presentan los resultados de las investigaciones y se contextualizan nuestras conclusiones en relación con las fuentes etnohistóricas que pertenecen a la ceremonia del Fuego Nuevo. También sugerimos que la estrecha relación entre cuevas y ritos del taladro de fuego se establecen por precedente mitológico registrado en los manuscritos etnohistóricos, en los cuales la aparición de seres humanos de Chicomoztoc – la legendaria ‘lugar de las siete cuevas’ – es seguido de cerca por el taladro del Primer Fuego, un aspecto importante que hasta ahora ha sido ignorado y descuidado por estudios recientes. Por esta razón, todos los ritos del Fuego Nuevo posteriores están esencialmente recreaciones de este Primer Fuego fundacional y materializaciones del pasado lejano.

**Palabras claves:** Cuevas, ceremonia del fuego nuevo, Cerro de la Estrella, geografía sagrada, Epiclásico, fuentes etnohistóricas